

Films proposés actuellement

Burlesques :

- *Charlot Patine* (The Rink), Charles Chaplin (N&B - USA - 1916 - 19mn) avec **Charlot**.

Garçon dans un restaurant, Charlot n'est pas seulement doué pour assurer le service à sa façon mais également sur des patins à roulettes. A la patinoire il redouble d'agilité pour charmer la jolie Edna et ridiculiser son concurrent.

- *Charlot rentre tard* (1a.m.), Charles Chaplin (N&B – USA – 1916 – 17mn) avec **Charlot**.

Charlot rentre chez lui d'une soirée visiblement bien arrosée et il semble que tous les objets de la maison se soient ligués contre lui...

- *Charlot Aventurier* (The Adventurer) - Charles Chaplin (N&B - USA - 1917 - 17mn) avec **Charlot**.

Charlot, un prisonnier, réussit à échapper à la vigilance des gardiens de la prison. Il se réfugie dans une famille bourgeoise en se faisant passer pour un millionnaire mais lors d'une réception il est reconnu par l'un des convives.

- *Laurel et Hardy, détectives* (Do Detectives Think?), Fred Guiol (N&B - USA - 1927 - 19mn) avec **Laurel et Hardy**.

Stan Laurel est le plus mauvais détective du monde, Oliver Hardy est son maître. Ils sont engagés par le juge Laloit pour assurer sa protection après l'évasion d'un dangereux meurtrier qu'il avait fait condamner à mort.

- *Cops*, Buster Keaton (N&B - USA - 1922 - 18mn) avec **Buster Keaton**.

Pour conquérir la main de sa dulcinée, issue d'un milieu aisé, Buster se doit de réussir dans la vie. Après une série d'aventures il se retrouve à la tête d'un attelage de déménagement. Pris au milieu d'un défilé de la police et suite à un dernier quiproquo, des centaines de policiers se lancent à sa poursuite dans une scène restée mythique...

- *Harold, bonne d'enfant* (Now or Never) - Hal Roach et Fred Newmayer (N&B - USA - 1921 - 16mn) avec Harold Lloyd.

Mildred est nurse d'enfant. Elle emmène la petite Dolly, dont elle a la garde, dans un voyage en train pendant l'absence de son père. Elle retrouve sur le quai de la gare son ami Harold, parti chercher du travail en attendant que Mildred soit majeure pour l'épouser. Mais dans le même train il y a également le père de la petite alors elle décide de la confier à Harold pour la cacher durant le voyage. Le pauvre Harold se retrouve un peu désesparé et maladroit et pour couronner le tout avec un billet de train pour deux...

- *Le Manoir hanté* (Haunted Spooks) - Harold Lloyd (N&B - USA - 1920 - 8mn) avec Harold Lloyd.

Harold et Mildred prennent possession de leur nouvelle maison où vit encore un couple aigri et mal intentionné qui va tenter de les effrayer...

- *La Ford volante* (N&B - USA - années 20 - 10mn)

Un inventeur très ingénieux a décidé de régler le problème des embouteillages en faisant voler les voitures. Mais les premières tentatives sont laborieuses et il va en plus se retrouver au coeur d'un quiproquo avec son voisin et sa charmante épouse. Un film à trucs complètement surréaliste...

Contes :

- *Cendrillon*, Lotte Reiniger (film d'animation N&B - Allemagne - 1955 - 10mn).

C'est l'histoire de Cendrillon, avec les souris, le carrosse, le prince charmant et le soulier de vair... mais traité avec une esthétique magnifique à l'aide de silhouettes de papier découpé.

- *La Berceuse* - Hermina Tyrlova (N&B – Tchécoslovaquie – 7mn)

Bébé est prêt à dormir mais sa poupée se réveille soudain pour faire la fête dans la chambre et elle est prête à tout pour l'amuser...

- *Naïca et son poisson* - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1960 - 16mn).

Naïca est un petit garçon qui vit à la campagne avec ses animaux. Il recueille un jour un poisson mais c'est un animal de compagnie exigeant, il a besoin d'espace pour se sentir bien et surtout il faut le protéger du chat de la maison...

- *Naïca et la cigogne* - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1963 - 22mn).

Naïca a grandi, il se dispute toujours avec les enfants du village. Il voudrait un grand frère pour le défendre alors il va voir la cigogne. Mais ça n'est pas si facile de l'approcher, heureusement il a sa cornemuse pour l'aider. Un joli conte pour enfant où tout est possible...

-

- *Naïca à Bucarest* - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1965 - 22mn).

Naïca est décidément un rêveur. Ce jour-là en classe on parle de la capitale Bucarest. Il n'a plus qu'une idée en tête, rejoindre cette ville qui le fait tant rêver.

Western :

- *Rapt à Mildred Place* (N&B - années 20 - 14mn).

Une bande de brigands débarque à Mildred Place. Ils cambriolent la banque et enlève le fils du banquier en vue de lui soutirer une rançon. Mais c'est sans compter sans la bravoure de Bill Stark qui va redoubler d'habileté pour mettre les bandits hors d'état de nuire.

Dessins-animés :

- *La Petite taupe et le chewin-gum* - Zdenek Miller (dessin animé couleur - Tchécoslovaquie - 1969 - 10mn).

La petite taupe est bien embêtée, elle découvre un chewin-gum bien appétissant mais n'arrive plus à s'en dépêtrer.

- *Piccolo*, Dusan Vukotic (dessin animé couleur - Yougoslavie - 1960 - 9mn).

Touchés par le chant d'un oiseau, deux voisins se livrent à une surenchère musicale, l'un tentant tour à tour d'impressionner l'autre par des instruments de plus en plus gros et de plus en plus bruyants. Une allégorie de la guerre en forme de comédie burlesque.

- *L'Enlèvement de la mariée* (Pokazena Svatra), Vaclav Bedrich (dessin animé couleur - Tchécoslovaquie - 1970 - 11mn).

La mariée est kidnappée par des bandits ! Mais le marié court bravement à leur poursuite jusque dans un château mystérieux où un savant fou pratique des expériences douteuses. Des dessins magnifiques à l'aquarelle pour une ambiance de film d'espionnage...

- *Le Rapt de la harpiste*, Vaclav Bedrich (dessin animé couleur - Tchécoslovaquie - 1972 - 11mn).

Cette fois c'est la harpiste qui est la cible du savant fou et de ses hommes de main. Mais encore une fois le courageux mari part à l'aventure pour sauver sa dulcinée et mettre les bandits hors d'état de nuire.